

24
ОКТАБРЯ
1992 г.
СУББОТА
№ 128 (7382)

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА

Издается с апреля 1931 года

УЧРЕДИТЕЛИ — ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ, УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИИ

Цена 6 коп.

ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА

Автомобильный транспорт. Много ожиданий и надежд мы связываем именно с этим видом услуг. Автомобильное производство можно считать одним из звеньев большой производственной цепочки, которая, порвись, нарушит ритм работы. Большая армия автомобилистов работает в нашем районе. Промышленные предприятия, хозяйства имеют в своем арсенале водителей, которые осуществляют грузо- и пассажироперевозки.

В публикациях, посвященных, по давней традиции, Дню работников автомобильного транспорта, вы узнаете о производственной деятельности больших транспортных предприятий района — Дзержинском АТП и ремонтно-техническом предприятии.

Производство и рынок

БЕСЕДА с директором автотранспортного предприятия Геннадием Владимировичем Мамаевым включила некоторые эпизоды жизни этой организации, мысли и сомнения по поводу развития производства. Они серьезные и глубокие, нуждаются в осмыслении.

Жизнь каждый день вносит корректив в любую сферу производственной деятельности, в том числе и в автомобильный транспорт. Еще недавно предприятие готовилось к акционированию, — а это дело серьезное, ответственное. А сегодня планы рушатся.

От руководителя АТП Г. В. Мамаева услышала суждение по поводу этого печального факта.

— Последние месяцы работы автотранспортного предприятия были напряжены. Мы готовили материалы по приватизации предприятия. После этого документы были отозваны в г. Красноярск на центральную фирму. Но их не приняли. Потому что фирма не располагает достаточно четкой и ясной информацией по приватизации служб автомобильного транспорта. И теперь перед автотранспортом стоит вопрос: как и когда он будет приватизироваться?

Неопределенность со стороны головного предприятия, замешательство — вроде бы не хочет расставаться с дзержинским автомобильным транспортом — все это заставило крепко задуматься нашего руководителя АТП. Тогда он решил найти другой путь решения сложившейся ситуации. Он обратился к главе администрации района, и Юрий Васильевич Иванов не против, чтобы автотранспорт стал собственностью района.

Основной клиент автотранспортного предприятия — ДРСУ, иногда леспромхоз. Случались в деятельности АТП моменты, когда не было рабо-

ты.

— Причины тому объясню, — продолжаем беседу с Г. В. Мамаевым. — На сегодняшний день картина вырисовывается такая. Мы выполняем заказ клиента, но клиент с нами не рассчитывается, потому что сам не финансируется. Вспомним прошлые годы: раньше даже графики составляли, чтобы не допускать простоев и сбоев в работе транспорта; и режим работы сохранялся. Сейчас же автомашины часами стоят на приколе и ждут своего часа погрузки.

Продолжу далее. Не первый год хозяйства района не сдают зерно государству, а значит, оно не вывозится за пределы района. Это отражается на работе автотранспорта: часть машин стоит без работы или идет в одну сторону нагруженными. Техники на автотранспорте достаточно. Это автомашины «КамАЗ», «ЗИЛ»-130, но, к сожалению, автотранспортников, они не всегда используют в полную силу.

Мы привыкли к разного рода случайностям и неожиданностям. И как часто они приходят неожиданно-негаданно...

Большой шок вызвало в автотранспортном предприятии сообщение о повышении цены на горюче-смазочные материалы.

— Теперь мы, — говорит Г. В. Мамаев, — договариваемся с клиентами, в частности, такая договоренность состоялась с руководителями хлебокомбината, ДРСУ, с другими организациями, насчет осуществления грузоперевозок — чтобы они были вовремя оплачены. Потому что, выпуская в рейс автомашину, нет уверенности в том, что клиент оплатит перевозку.

Цены ценами, — рассуждаю. А не пострадают ли от очередного роста цен пассажиры? Прошу ответа у руководителя. — Маршрутные рейсы по

району закрыты или сокращены не будут. Местная администрация дотирует автоперевозки. Думаю, в связи с повышением цены на ГСМ администрация пойдет навстречу автомобильному транспорту и увеличит средства на расходы.

Нередко в словах, связанных с будущим, присутствует неуверенность. Есть она и у автомобилистов. Когда спросила, крепко ли стоит на ногах предприятие, услышала ответ: «Пока да, рентабельное».

Как бы в дополнение к только что сказанному Геннадий Владимирович продолжил:

— Гораздо больше средств шло бы на развитие социальной сферы работников автомобильного транспорта, на развитие производства, если бы клиент вовремя рассчитывался за услуги, предоставляемые автотранспортом. А пока мы не свободны в распоряжении заработанными средствами.

— Геннадий Владимирович, не намерена ли администрация автотранспортного предприятия содействовать заключению договоров с предприятиями и организациями на взаимовыгодной основе?

— Да, несомненно. Ведем разговоры с хозяйствами района, в частности, есть соглашение с коллективным предприятием «Красный маяк», о поставке зерна за работу нашего транспорта в сельхозпредприятиях.

Зерно поступает к нам за полную стоимость. А мы ее потом несколько снижаем. Собрание трудового коллектива решило предоставить бывшим труженикам АТП, отработавшим на предприятии 25 лет, находящимся на заслуженном отдыхе, льготу — бесплатно обеспечить зерном.

А автомобилистам известно, сколько времени пришлось, прилагая немалые усилия и старания, потратить на то, чтобы сносно войти в новые экономические отношения.



Каждый автомобиль нуждается в бережном и грамотном к себе отношении. Непременно нужны знания, чтобы досконально разбираться во всех механизмах и деталях автомашин. И опытные водители, например, как Юрий Федорович Александров (на снимке) из ремонтно-технического предприятия, наделены необходимыми качествами, навыками, какие требуются в шоферской профессии.

Водитель хорошо понимает, что от слаженной работы его автомашины складываются результаты труда всего рабочего коллектива РТП и поэтому старается не подводить.

Фото В. Гричина.

Жизнь — реальная и непредсказуемая

Любые изменения, происходящие в обществе, любые реформы, которые как-то иначе поворачивают нашу жизнь, задевают прежде всего каждого из нас, и от того, как мы смотрим на все, что вокруг нас, как мы действуем в разных ситуациях, зависит, наверное, и наше с вами дальнейшее существование. Об этом думала, направляясь в ремонтно-техническое предприятие. Думала о том, что любое предприятие — это прежде всего коллектив и он — сила, которая вносит перемены в структуру производства.

Вот и пункт прибытия, и я окунаюсь в деятельность транспортного предприятия.

РТП — это самостоятельное производство. Раньше предприятие находилось под крылом агропрома. А теперь над ним нет ни главных, ни второстепенных «верхних» лиц. Организация зарабатывает деньги и на том живет, то есть питается за счет собственных сил и средств. На то, что кто-то пошлет помощь со стороны, транспортники не надеются. И окунаются в жизненную круговерть с ног до головы, понимая, что только от них зависит дальнейшее развитие пред-

приятия.

Поэтому и озабочен руководитель РТП Петр Иванович Трещенко:

— В течение нескольких лет общались из районного бюджета выделить средства — хотя бы на строительство квартиры. Но не дождались.

Нынешний год оказался горячим для тружеников ремонтно-технического предприятия. Как бы ни складывалась сегодня экономическая ситуация, в ней есть полосы удач и, что огорчительно, неудач. Поэтому так важно сегодня не дать разрушиться уже признанному и укрепившемуся на производстве, что стало традицией.

— Основное назначение РТП — осуществление ремонта техники, грузоперевозок, — говорит директор РТП П. И. Трещенко. — Основные наши заказчики — акционерные общества, коллективные предприятия района. В нашем арсенале — 50 автомашин. Сложность в том, что мы болезненно «одеваем» и «обуваем» транспорт. Колесо изнашивается, и машину ставим. Беда еще в том, что трудно найти деньги, чтобы рассчитаться за ремонт авто-

[Окончание на 2 стр.]



Автотранспортное предприятие. Это перевозка пассажиров, грузов. Для того, чтобы успешно справляться с заданным темпом работ, нужна исправная техника. Но, как говорится, ничто не вечно. Так и автомобили, глядишь, выйдут из строя. Пока они новые, забот почти нет: смазка, подкрутка... Но вот приходит время, и нужно всерьез заняться ремонтом автотехники. Тогда за дело принимается ремонтная бригада. В этом деле незаменим сварщик. Сварочные работы в АТП производит Юрий Григорьев (на снимке). Благодаря труду сварщика автомобиль становится в строй. Фото В. Гричина.

Жизнь — реальная и непредсказуемая

(Окончание. Начало на 1 стр.)

мобиль. И не потому, что разучились работать, а из-за неплатежей со стороны заказчиков. Они в основном неплательщики, потому что сами не получают деньги от переработчиков.

Наверное, не раз наблюдали сами... Месяц—два не получаем деньги, и они обесцениваются. Время упущено, чтобы решить вопрос с тем же ремонтом, теперь он может обойтись дороже.

Существует хорошая система — предоплаты, но она дает пробуксовку. Без предварительной оплаты опасно выпускать транспорт на линию, можно и «прогореть». В целом работой водители обеспечиваются, просто просто недопустимы. Среди водителей — грамотные специалисты, мастера. Это В. В. Птицын, Л. Г. Зыкин, А. Л. Царегородцев, Н. И. Селяшко, В. В. Гриболов, В. Д. Машиков, В. М. Соколенко, В. Б. Лесович, Ю. Ф. Александров, Ю. П. Данилов, В. Н. Агафонов, А. Я. Кузнецов, В. В. Гарновский, П. А. Храмов.

Приватизация. Коснулась она и ремонтно-технического предприятия. У нас еще производят порой слова «приватизировать предприятие» как нечто такое легковесное, прогулочное... Видимо, оттого, что не все еще осознали глубину и серьезность того, чем будем зани-

маться. А ведь обязательно будем заниматься приватизацией, развитием рыночных отношений. Думаю, от этого уже не отступится. Словом, следующую страницу биографии ремонтно-технического предприятия нужно начинать с серьезнейшего шага, который окончательно разрушит наши представления о жизни и труде, сделает коллектив в целом и каждого в отдельности владельцами предприятия. Осуществлять это мероприятие непривычно, больно, трудно. В одиночку — тем более. А задача? Всегда одна — сохранить коллектив и подступить пока к неведомым для нас высотам по производительности труда и качеству, урожаю жизни. Непросто сложились дела в этом отношении в РТП.

Споры развернулись вокруг приватизации предприятия, — говорит П. И. Трещенко. — Соответствующие документы мы готовили. Определили сумму, которую должен был каждый работник вложить, чтобы и купить предприятие. Она оказалась не маленькой, и рабочие отказались. В дальнейшем ситуация усложнилась. Фонды пересматриваются. Возможно, уставной фонд увеличится.

Вы узнали, как отреагировали рабочие на шаги, связанные с приватизацией. Нужно особо подчеркнуть, что транспортники — новички в бурном, не-

предсказуемом рыночном море. А новички, как известно, чаще ошибаются. И этот вопрос решится, думается, не в пользу «дяди», а людей, там работающих. В конце концов в этом они должны быть заинтересованы.

— На перемены, связанные с развитием производства, рабочие бурно реагируют, — замечает руководитель РТП. Коллектив расположен к всплеску эмоций, перемене настроения, будоражат его любые встряски в производстве.

Ну, а какова же перспектива у автотранспортников? Сегодня разговор будет неоконченным, если мы не узнаем о будущем предприятия.

— Если будут существовать акционерные общества, значит, будем жить и мы, — говорит руководитель. — Жили бы мы лучше, если бы имели свое сырье, тогда можно было развиваться. А пока мы связаны ниточкой с заказчиками.

Что по возможности и по силам, — делаем. Каждый год строим жилье для рабочих предприятия, сею зерновые, посеяли многолетние.

Волнуется коллектив ремонтно-технического предприятия не случайно — жизнь переменчива. Сегодня все мы подвержены сомнениям и неопределенностям. И все-таки видит свою главную задачу в том, чтобы его деятельность была полезна производству, а значит, новым, складывающимся отношениям.

Материалы к Дню работников автомобильного транспорта подготовила Е. ФИЛИМОНЧЕВА.

Отчитаться надо немедленно

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 14 августа 1992 года «О переоценке основных фондов в Российской Федерации» по состоянию на 1 июля 1992 года проводится переоценка основных фондов, а также оборудования на складах и незавершенного строительства. Переоценку осуществляют все хозяйственные и бюджетные объединения, предприятия, организации и учреждения всех отраслей народного хозяйства всех форм собственности и видов деятельности без исключений, в том числе состоящие в собственности граждан и индивидуальные семейные предприятия, фермерские хозяйства, объединения граждан — полные товарищества. Не переоцениваются только те находящиеся в собственности граждан основные фонды, которые используются ими для предпринимательской деятельности или личного потребления без образования предприятий (организаций, объединений). Фермерские хозяйства проводят переоценку только в части фондов производственного назначения.

Итоги переоценки представляются по форме 1 — переоценка немедленно в одном экземпляре:

— все государственные (хозяйственные и бюджетные) предприятия, учреждения, организации всех видов деятельности, акционерные общества, совместные предприятия, коммерческие банки, биржи, торговые дома — в **краевое управление статистики** (660010, г. Красноярск, пр. Красноярский рабочий, 156-а, отдел переоценки, 3-й этаж, комната 311). При материальной возможности иногородним предприятиям предлагается личная сдача материалов переоценки ответственным лицам за проведение переоценки, предприятиям г. Красноярска — личная сдача ответственным лицом в обязательном порядке;

— предприятия всех организационно-правовых форм (вновь зарегистрированные с октября 1990 года по июль 1992 года, а также частные и кооперативы, предприятия бытового обслуживания, торговли, общественного питания, потребительской кооперации, сельскохозяйственных (колхозы, совхозы, агрохимические, межхозяйственные, госплемхозы, предприятия по обслуживанию сельского хозяйства, включая бывшие ремонтно-технические предприятия, ветучреждения), учреждения, состоящие на бюджете местных органов, — сдают отчет по переоценке в **районный отдел статистики** также лично ответственным лицом за проведение переоценки;

— предприятия, подчиненные краевым управлениям (например, по печати, здравоохранению, народному образованию и т. п.), всем краевым комитетам, сдают отчет по переоценке в свою **вышестоящую организацию**, которые в свою очередь составляют сводные отчеты в разрезе видов деятельности, форм собственности и представляют в краевое управление статистики лично ответственным лицом.

В связи с запросами по составлению отчета дополнитель-

но уточняю, что:

— отчет по форме 1-переоценка представляется по предприятиям и объектам, которые владели основными фондами по состоянию на 1 июля 1992 года, в том числе и по объектам, переданным, проданным или ликвидированным после 1 июля. Основные фонды, приобретенные по старой балансовой стоимости после 1 июля 1992 года, в форму 1-переоценка не включаются, но переоцениваются по тем же коэффициентам в соответствии с годом создания этих объектов для последующего включения в действующую статистическую отчетность по восстановительной стоимости. Все вопросы, связанные с отражением итогов переоценки в бухгалтерской отчетности, начислением амортизации, изменением финансового положения предприятия в результате переоценки и т. д. решаются Минфином (Консультации по этим вопросам можно получить у последнего по тел. 928-31-03, 298-31-03 — Макарьева);

— к основным фондам следует относить средства труда, приобретенные в 1992 году стоимостью свыше 3000 рублей и приобретенные ранее — свыше 300 рублей за единицу по цене приобретения (это относится к тем видам средств, которые включаются в основные фонды в зависимости от стоимости);

— по полностью изношенным по данным бухгалтерского учета основным фондам в графах В и 10 ф. 1-переоценка остаточную стоимость до и после переоценки учитывать по нулевой стоимости, в графе 5 — проставлять полную стоимость до переоценки, умножив ее на коэффициент из графы 6, получить полную восстановительную стоимость и выписать в графу 7. Те организации, которые не учитывают амортизационную остаточную стоимость до переоценки (графа 8 формы 1-переоценка), следует оценить экспертным путем, остальные графы заполняются в соответствии с общим порядком;

— несамостоятельные объекты социальной сферы, находящиеся на балансе производственных предприятий, переоцениваются этими предприятиями и отражаются ими в строках 82—89 ф. 1-переоценка (аналогично заполнению ф. 11).

Указания по составлению отчета ф. 1-переоценка, порядок проведения переоценки и бланки отчетности должны были получить все предприятия, организации и учреждения района. Если кто не получил, обратитесь в районный отдел статистики.

Еще раз повторяю, что отчет по форме 1-переоценка о наличии основных фондов, оборудования на складах и незавершенного строительства на 1 июля 1992 года руководители предприятий, организаций и учреждений всех отраслей народного хозяйства, всех форм собственности и видов деятельности, включая малые и частные предприятия, кооперативы, фермерские хозяйства, должны представить незамедлительно.

Е. АНИЩЕНКО, начальник отдела статистики.

ТАК СКОЛЬКО ЖЕ БУДЕТ СТОИТЬ ВАУЧЕР?

Президент Российской Федерации Б. Н. Ельцин подписал Указ «О продаже за приватизационные чеки жилищного фонда, земельных участков и муниципальной собственности». Указом разрешено использовать приватизационные чеки при приватизации государственного и муниципального жилищного фонда, а также объектов муниципальной собственности. Приватизационные чеки будут использоваться и при приобретении в собственность земельных участков в соответствии с действующим «порядком продажи земельных участков при приватизации государственных и муниципальных предприятий, а также предоставленных гражданам и их объединениям для предпринимательской деятельности». Правительству поручено разработать проект закона о системе земельных приватизационных чеков, подлежащих использованию в качестве средства платежа при приобретении в собственность физическими и юридическими лицами земельных участков.

В сообщении пресс-службы говорится, что Указом разрешено также приватизировать государственные и муниципальные предприятия, имеющие балансовую стоимость основных фондов по состоянию на 1 января 1992 г. от 1 до 50 млн. рублей, путем преобразования их в акционерные общества открытого типа по решению трудового коллектива в срок до 1 марта 1993 года.

В комментарии к этому сообщению в «Российской газете» выражена надежда, что указы Президента не встретят противодействия в парламенте, а муниципальные ведомства быстро подготовят необходимые нормативные акты.

Неизбежность расширения «зоны действия ваучера» подтверждает и анализ Высшего экономического совета: до введения в действие указов Президента ваучер был обеспечен имуществом лишь на 25—30 процентов. С таким выводом косвенно согласился и А. Чубайс на сентябрьских слушаниях в парламенте. «Коммерсантъ» вообще оценил

ваучер в триста рублей. На этом фоне утверждения сотрудников Госкомимущества о том, что ваучер реально стоит 200—300 тысяч рублей, выглядят чересчур смело.

Между тем, еще 24 сентября А. Чубайс заверял, что на 1,5 триллиона рублей фондов выпущено ваучеров рубль в рубль. А день спустя выясняется, что только 35 процентов имущества идет в продажу, да при этом значительная часть — по конкурсу или на аукционе. А это уже не номинальная стоимость имущества, а существенно выше.

Судя по результатам анкетного опроса, проведенного Сибирской фондовой биржей среди специалистов, курсовая стоимость приватизационного чека будет расти.

В октябре ваучер будет стоить в среднем 6 тысяч рублей, в декабре — 12 тысяч, а в 1993 году курс поднимется до 18 тысяч рублей.

«Российская газета» от 15 октября 1992 г.

Телевизионная неделя: 26 октября-1 ноября

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
5.55 — Программа передач.
6.00 — «Итоги».
6.45 — Утренняя гимнастика.
6.55 — «Утро».
9.10 — «Фирма гарантирует».
9.25 — «Каталки». Художественный фильм.
10.35 — Авторская программа Э. Рязанова, «Разговор на свежем воздухе». Часть 3-я.
11.35 — Документальный фильм.
12.00 — Новости.
13.00 — Новости.
15.20 — «Телемост».
16.05 — «Блокнот».
16.10 — «Уолт Дисней представляет...»
17.00 — Ассоциация детского телевидения «Сказочное путешествие мистера Билябо Бетгиса-Хоббита».
18.00 — Новости.
18.20 — Программа передач.
18.25 — «НЭП».
18.55 — «Звездный час».
19.35 — Футбольное обозрение.
20.05 — «Книжный двор».
20.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 — Новости.
21.20 — Программа передач.
21.25 — «Спортивный уик-энд».
21.40 — Художественный фильм-сериал «Мелочи жизни». 5-я серия.
22.10 — «Бомонд».
22.25 — «Однако».
22.35 — «Ситуация».
23.05 — «Евгений м...»
23.10 — «Мя».
23.15 — «Бим-бом».
0.20 — «Мегамикс».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — «Вести».
8.20 — «Время деловых людей».
8.50 — Совершенно секретно.
9.45 — Деловой круг.
10.05 — «Наш сад».
10.35 — «Устами младенца».
11.05 — Т.И.Н.КО.
11.10 — Мультфильм.
11.40 — «Две строчки мелким шрифтом». Художественный фильм.
13.15 — «Складчина».
13.45 — «Крестьянский вопрос».
15.40 — «Бурда моден» предлагает...
16.10 — Обсуждение австрийского телефильма «Семья Смирновых». «Как жить дальше».
16.25 — «Трансроссфир».
КРАСНОЯРСК
17.10 — «Волшебный луч».
18.10 — «Твои сыновья, Россия».
18.40 — Концерт.
19.00 — «ИКС. Телегид. Мозаика».

ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
5.55 — Программа передач.
6.00 — Новости.
6.35 — Утренняя гимнастика.
6.45 — «Утро».
9.00 — Программа передач.
9.05 — «Фирма гарантирует».
9.20 — Художественный фильм «Богатые тоже плачут».
10.05 — «В мире животных».
10.55 — Мультфильм.
11.00 — Футбольное обозрение.
11.30 — Художественный телефильм «Мелочи жизни». 5-я серия.
12.00 — Новости.
12.20 — Художественный фильм «Двенадцать стульев». 1-я серия.
13.25 — «Премьеры». Художественный фильм.
15.00 — Новости.
15.20 — Программа передач.
15.25 — «Деловой вестник».
15.40 — «Мир денег Адама Смита».
16.10 — «Блокнот».
16.15 — «Уолт Дисней представляет...»
17.05 — «Наш музыкальный клуб».
17.45 — «Резерв».
17.50 — «Технодром».
18.00 — Новости.
18.20 — Программа передач.
18.25 — Мультфильм.
18.30 — Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет...
19.00 — Художественный фильм «Богатые тоже плачут».
19.45 — «Миниатюра».
20.00 — «Там».
20.45 — «Спокойной ночи, малыши!»

21.00 — Новости.
21.20 — «Восточная плутовка».
Художественный фильм.
22.40 — Концерт.
23.00 — «Военное ревю».
23.30 — «Телемост».
0.00 — Новости.
0.20 — Программа передач.
0.25 — «Любовь с первого взгляда». День 1-й.
1.00 — «Двенадцать стульев».
Художественный фильм. 1-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — «Вести».
8.20 — «Время деловых людей».
8.50 — «Момент истины».
9.45 — «Досуг».
10.00 — «Ностальгические послелки».
10.30 — «Белая ворона».
11.15 — «96 часов лета».
11.45 — «Страсти по экмалу».
12.00 — «Дама с собачкой». Художественный фильм.
13.25 — Мультфильм.
13.35 — Т.И.Н.КО.
13.40 — «Крестьянский вопрос».
14.00 — Из зала Конституционного суда России.
15.50 — «Телебизж».
16.20 — Мультфильм.
16.30 — «Бадабонки».
16.50 — «Там-там новости».
17.05 — «Трансроссфир».
17.50 — Могикане. Аркадий Райкин.
КРАСНОЯРСК
18.20 — Телефильм.
19.00 — «ИКС. Телегид. Мозаика».

СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
5.55 — Программа передач.
6.00 — Новости.
6.35 — Утренняя гимнастика.
6.45 — «Утро».
9.00 — Программа передач.
9.05 — «Фирма гарантирует».
9.20 — Художественный фильм «Богатые тоже плачут».
10.50 — «Наш музыкальный клуб».
11.30 — Телефильм.
12.00 — Новости.
12.20 — «Двенадцать стульев».
Художественный фильм. 2-я серия.
13.25 — «Анна Линкс». Художественный фильм.
15.00 — Новости.
15.20 — Программа передач.
15.25 — «Телемост».
16.10 — «Блокнот».
16.15 — «Уолт Дисней представляет...»
17.05 — «Надежда». Благотворительный концерт для детей-сирот.
18.00 — Новости.
18.20 — Программа передач.
18.25 — Документальный фильм.
18.35 — «Вечер телевидения Турции».
19.10 — Концерт.
19.20 — Художественный фильм «Богатые тоже плачут».
20.05 — «Веди».
20.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 — Новости.
21.20 — Программа передач.
21.25 — «Вечер телевидения Турции». Художественный фильм «Разбросанные постель».

23.00 — Новости.
23.20 — «Любовь с первого взгляда». День 2-й.
23.55 — Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная России — сборная Люксембурга.
0.50 — «Двенадцать стульев».
Художественный фильм. 2-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — «Вести».
8.20 — Реклама.
8.25 — «Время деловых людей».
8.55 — «Деловой круг».
9.50 — «Золотая шпора».
10.20 — Мультфильм.
10.30 — «Парад звезд».
12.00 — Художественный фильм «Санта-Барбара». 91-я серия.
12.50 — «Гармония земли и воды».
13.05 — «Мегамикс».
13.35 — Т.И.Н.КО.
13.40 — «Крестьянский вопрос».
14.00 — Из зала Конституционного суда России.
15.30 — «Терминал».
16.00 — «Бизнес: новые имена».
16.15 — Параллельные миры.
КРАСНОЯРСК
17.00 — Мультфильм.
17.10 — «Радуга-дуга».

18.00 — «В долгу перед мамой».
19.00 — «ИКС. Телегид. Мозаика».

МОСКВА
20.00 — «Вести».
20.20 — Художественный фильм «Санта-Барбара». 92-я серия.
КРАСНОЯРСК
21.10 — Промо-программа.
21.40 — «Родное Красноярье».
МОСКВА
23.00 — «Оппозиция».
23.45 — Программа «ЭКС».
23.55 — Реклама.
0.00 — «Вести». Астрологический прогноз.
0.25 — Из зала Конституционного суда России.
0.55 — Документальный фильм.

ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
5.55 — Программа передач.
6.00 — Новости.
6.35 — Утренняя гимнастика.
6.45 — «Утро».
9.00 — Программа передач.
9.05 — «Фирма гарантирует».
9.20 — Художественный фильм «Богатые тоже плачут».
10.50 — Футбол. Международный турнир. Сборная Беларуси — сборная Украины.
11.40 — Мультфильм.
12.00 — Новости.
12.20 — «Двенадцать стульев».
Художественный фильм. 3-я серия.
13.40 — «Кабре моей жизни».
Художественный фильм.
15.00 — Новости.
15.20 — Программа передач.
15.25 — «Телемост».
16.10 — «Блокнот».
16.15 — «Уолт Дисней представляет...»
17.05 — Концерт.
17.20 — «До 16 и старше».
18.00 — Новости.
18.20 — Программа передач.
18.25 — «Вагон 03».
19.00 — Художественный фильм «Богатые тоже плачут».
19.45 — «Большая прогулка».
20.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 — Новости.
21.20 — Программа передач.
21.25 — «Репортаж из чом».
21.35 — «Единого слова ради».
22.05 — Документальный фильм.
23.25 — «Музыка в эфире». 1-я часть.
23.55 — Программа передач.
0.00 — Новости.
0.20 — «Музыка в эфире». 2-я часть.
1.50 — «Двенадцать стульев».
Художественный фильм. 3-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — «Вести».
8.20 — «Время деловых людей».
8.50 — Документальный фильм.
10.05 — «Внимание, снимаю».
10.20 — «Сам себе режиссер».
10.50 — «Каваран».
11.20 — «Непознанная Вселенная».

11.50 — Художественный фильм «Санта-Барбара». 92-я серия.
12.40 — «Пингвин».
13.25 — Т.И.Н.КО.
13.30 — «Крестьянский вопрос».
13.50 — Из зала Конституционного суда России.
15.20 — «Учиться рынку».
15.50 — Студия «Рост».
16.20 — «Там-там новости».
16.35 — «Трансроссфир».
17.20 — «Отечество мое».
18.15 — «Так и живем».
КРАСНОЯРСК
18.45 — Экран — малышам.
19.00 — «ИКС. Телегид. Мозаика».

МОСКВА
20.00 — «Вести».
20.20 — Художественный фильм «Санта-Барбара». 93-я серия.
КРАСНОЯРСК
21.10 — «Поплавок».
21.50 — Встреча с Романом Харисовичем Солнцевым.
МОСКВА
22.30 — «Новый иллюзион».
23.30 — Специальный коммерческий вестник.
23.40 — Мультфильм для взрослых.
23.50 — Спортивная карусель.
23.55 — Реклама.
0.00 — «Вести». Астрологический прогноз.
0.25 — Из зала Конституционного суда России.
0.55 — «Тихина № 9».

ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
5.55 — Программа передач.
6.00 — Новости.
6.35 — Утренняя гимнастика.
6.45 — «Утро».
9.00 — Программа передач.
9.05 — «Фирма гарантирует».
9.20 — Художественный фильм «Богатые тоже плачут».
10.05 — «Клуб путешественников».

10.55 — «До 16 и старше».
11.35 — Документальный фильм.
12.00 — Новости.
12.20 — «Двенадцать стульев».
Художественный фильм. 4-я серия.
13.40 — «В сумерках». Художественный фильм.
15.00 — Новости.
15.20 — Программа передач.
15.25 — «Бридж».
15.30 — «Бизнес-класс».
16.05 — «Блокнот».
16.10 — «Уолт Дисней представляет...»
17.00 — «Центр».
17.40 — Мультфильм.
17.50 — «Технодром».
18.00 — Новости.
18.20 — Программа передач.
18.25 — Киноальманах «Звезды России».
18.45 — «Вагон 03».
19.15 — «Человек и закон».
19.50 — «Поле чудес».
20.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 — Новости.
21.20 — Программа передач.
21.25 — Художественный фильм «Личное оружие».
22.50 — Мультфильм для взрослых.

23.05 — «Политбюро».
23.35 — «Музобоз».
0.40 — «Авто-шоу».
0.55 — «Хит-конвейер».
1.55 — «Двенадцать стульев».
Художественный фильм. 4-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — «Вести».
8.20 — Реклама.
8.25 — «Время деловых людей».
8.55 — «Ракетный кризис». 2-я часть.
9.45 — «Птицы рядом с нами».
10.00 — «Джентльмен-шоу».
10.30 — «Отечество мое».
11.25 — «Путешествие души».
11.55 — Художественный фильм «Санта-Барбара». 93-я серия.
12.45 — «Ностальгические послелки».
13.10 — Мультфильм.
13.20 — Т.И.Н.КО.
13.25 — «Крестьянский вопрос».
13.45 — Из зала Конституционного суда России.
15.45 — «Телебизж».
16.15 — «Студия «Рост»».
16.45 — «Там-там новости».
17.00 — «Миниатюра».
17.15 — «Икки».
17.45 — «М-трест».
18.00 — Парламентский вестник.
КРАСНОЯРСК
18.15 — Фильмы — детям.
19.00 — «ИКС. Телегид. Мозаика».
МОСКВА
20.00 — «Вести».
20.20 — «Дингар».
23.35 — Реклама.
23.40 — Спортивная карусель.
23.45 — Сегодня в ВС Российской Федерации.
0.00 — «Вести». Астрологический прогноз.
0.25 — Из зала Конституционного суда России.

СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.40 — Программа передач.
6.45 — Утренняя гимнастика.
6.55 — «Субботнее утро делового человека».
7.55 — Новости.
8.30 — «В мире моторов».
9.00 — «Марафон-15» — малышам.
9.25 — «Эльдорадо».
9.55 — Мультфильм.
10.05 — «По ту сторону рамп с улыбой». А. Фатюшин.
10.20 — «Институт человека».
10.50 — «Технодром».
11.20 — Экологическая хроника.
11.35 — «Делов».
11.45 — «Душка без адреса».
Художественный фильм.
13.20 — «Музыкальные кноски».
14.00 — Документальный фильм.
15.00 — Новости.
15.20 — Программа передач.
15.25 — Теледебаты кандидатов в президенты США.
16.05 — «Зазеркалье». Художественный фильм «Арабелла — дочь пирата».
17.35 — «Красный квадрат».
18.15 — «Этот мир мой».
19.05 — Художественный фильм «Враг народа» — Бухарин».
20.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 — Новости.
21.20 — Программа передач.
21.25 — «КВН-92».
23.25 — «Европа плюс».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — «Вести».
8.20 — «Тема с вариациями».
8.50 — «Ручная работа». О новом методе лечения язвы желудка.
9.15 — «Азы карьеры».
9.30 — «Если вам за...»
10.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцатый».
11.15 — «Минус катер». Худо-

жественный фильм.
12.55 — «Крестьянский вопрос».
13.15 — «Козырная дама».
13.45 — Телеконкурс юристов.

Полуфинал.

15.15 — «Бумеранг».
16.00 — «Пингвин».
17.00 — Мультфильм «Дора-эмон».
17.15 — Из зала Конституционного суда России.
17.55 — «Гармония земли и воды».
18.10 — «Устами младенца».
18.40 — «К-2» представляет...
19.10 — Спортивная карусель.
19.15 — «Маски-шоу».
19.45 — «Праздник — каждый день».
19.55 — Реклама.
20.00 — «Вести».
20.20 — «Вечер». Художественный фильм.
21.50 — Сегодня в ВС Российской Федерации.
22.05 — «Мисс-пресса-92».
22.25 — «Ассорти».
22.55 — Программа «А».
23.25 — «Ад либиту».
23.55 — Реклама.
0.00 — «Вести». Астрологический прогноз.
0.25 — «Уникум». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.15 — Программа передач.
6.20 — «Час силы духа».
7.20 — Тирок «Спортлото».
7.35 — Концерт.
7.55 — Новости.
8.30 — «С утра пораньше».
9.00 — Концерт.
10.30 — Мультфильм.
11.00 — «Был».
11.40 — «Приключения черного красавчика». 16-я серия.
12.05 — «Новое поколение выбирает...»
12.55 — «Прекрасные мгновения танца».
13.50 — «Сопло».
14.20 — «Каждый о своем».
14.30 — «Дом на Волонке». 3-й фильм.
15.00 — Новости.
15.15 — Программа передач.
15.20 — Документальный фильм.
16.20 — «Клуб путешественников».
17.10 — «Панорама».
17.50 — Концерт.
18.10 — «Уолт Дисней представляет...»
19.00 — Новости.
19.15 — Программа передач.
19.20 — «Кто боится Вирджинии Вульф? Фильм-спектакль».
22.00 — «Итоги».
22.45 — «Телевизия».
23.00 — «Вокзал мечты».
0.00 — Новости.
0.15 — Программа передач.
0.20 — Под крылом «Золотого орла».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — «Вести».
8.20 — Документальная панорама.
9.20 — «Досуг».
9.35 — «Неизвестные культуры».
10.05 — «Шесть соток».
10.25 — «Приключение в королевстве». 10-я серия.
10.55 — «Аты-баты...»
11.25 — «Хотите ли верить...»
11.55 — Телеигра «Лого».
12.25 — Художественный фильм «Плохой хороший человек».
14.05 — «Крестьянский вопрос».
14.25 — Парламентский вестник.
14.40 — «Воскресенье в провинции».
15.25 — «Не вырубать...»
15.40 — «Звезды Америки».
16.10 — «Познер и Донахью».
16.40 — «В мире животных».
17.40 — «Спасибо, ГИТИС».
19.00 — «Контрасты».
19.40 — Спортивная карусель.
19.45 — «Праздник — каждый день».
19.55 — Реклама.
20.00 — «Вести».
20.20 — «Центр Стаса Намина представляет...»
20.50 — Фестиваль классических фильмов Голливуда. «Кровь на солнце».
22.35 — Телевизионное бюро расследований «Коррупция».
23.25 — «Я люблю РТВ». Телегид.
23.55 — Реклама.
0.00 — «Вести». Астрологический прогноз.
0.25 — «Вечерний салон».



Сила духа

Подвиг Сергия Радонежского

ФИГУРА преподобного Сергия Радонежского — великого деятеля национального возрождения Руси, еще при жизни названного народом Святим, до сего дня покрыта мраком неизвестности. Что знало о нем мое поколение довоенных школьников, с большим перерывом — послевоенных студентов? Думаю, не больше знает и нынешнее поколение...

«Сергий Радонежский (ок. 1315 или 1319—1392), русский церк.-полит. деятель. Основатель Троице-Сергиева монастыря (в совр. г. Загорске). Содействовал политике Дмитрия Донского, направленной на усиление Московского княжества, способствовал собиранию им сил для Куликовской битвы». («Энциклопедический словарь» 1955 г.)...

Мои размышления о Сергии Радонежском не историко-биографический очерк: личность духовного наставника целого народа настолько величественна, загадочна и многогранна, что требует специальных исследований — это всего лишь попытка понять значение его нравственного подвига, заставившего встрепенуться униженную Русь...

О встрече Сергия Радонежского и Дмитрия, великого князя Московского, вскоре ставшего Донским — поведал их современник, автор «Сказания о мамеевом побоище».

...Дмитрий Иванович сумел собрать такое войско, которое не ведала Русь. Сумей так сплотиться княжества перед нашествием Батыя — еще неизвестно, как бы обернулась история. Но Дмитрий чувствовал: силы Мамая велики, а московское ополчение не собрано. И как собрать его, если москвичи не особенно честуют своего владыку: немало и обид чинил он, налогами притеснял. Что может обещать он московскому люду, кроме скорой смерти? Да и то чил червь сомнения: так ли прочен союз князей? Ведь со многими совсем недавно приходилось драться в кровавой междоусобице. И пока собиралось войско, он решил съездить в Троицкий монастырь, к преподобному Сергию.

Всю ночь говорили они. О чем, история умалчивает. Но наутро, после трапезы, настоятель монастыря, Сергий, после общего молебна благословил на битву Дмитрия и вывел двух могучих «старцев» — так именывались иноки, независимо от возраста — Александра Пересвета и Андрея Ослябля. Они, как повествует автор «Сказания», до монастыря «известны были, как великие наездники в ратные времена: Андрей сотню гнал, а Александр двести гнал, когда сражались». Вспомните: Пересвет стал одним из главных героев Куликовской битвы...

Сергий знал, что его посланцы, принявшие схиму, — не просто доказательство его благословления и искренние проповедники, за которыми пойдет московский люд в ополчение, но и смелые воины, которые в бою будут в первых рядах. А это — почти верная смерть. Значит, он не просто благословляет, но и обрекает.

Но почему все-таки великий князь Дмитрий так искал благословления рядового, по сути, игумена, когда рядом был глава русской церкви митрополит Алексий? И он был искренним союзником Дмитрия в «соби-

рании» Руси и считал, что открытое, решительное сражение с Мамаем необходимо. Не знаю, как кто, но я долгое время полагал, что все дело в личном расположении князя к настоятелю монастыря Сергию Радонежскому. С таким же успехом благословить мог и кто-то другой.

Но дело в том, что никто «другой», даже митрополит, не почитался так высоко, как Сергий Радонежский, ни к чьему иному слову, как Сергиевому, не прислушивались так внимательно русичи. Даже князья!

Так кто он такой, Сергий Радонежский?

Родился будущий подвижник в семье ростовского боярина Кирилла и жены его Марии в 1314 году и наречен был Варфоломеем. Имя апостола Варфоломея, одного из 12 учеников Христа, никогда не бывало в боярских и княжеских семьях. В том, что его так окрестил священник, родители увидели особую примету. И еще совпадение: 3 мая был день поминовения первого русского святого, основателя Киево-Печерского монастыря Феодосия. Кто знал, что ровно через 240 лет со дня смерти Феодосия жиллся продолжателем его дела?

В «Житии Сергия» рассказывается о многих чудесах, которые происходили с юным Варфоломеем. Например, такое: он в «одноразе» в возрасте семи лет постиг грамоту и мог свободно читать и даже толковать Библию и Евангелие. Вероятно, это был высокоодаренный ребенок. Ну а чтение было единственным — церковная литература. И к ней у русичей, по сути, исторически молодых христиан, был особый интерес. Надо взглянуть в историю и понять чувства, состояние русского народа, а значит, и атмосферу, в которой рос боярский сын.

К моменту рождения Варфоломея прошло уже более полувека, как Русь была под татаро-монгольским игом. Разбитое и униженное государство, поработанный народ, парализованный страхом, который расцветало, частыми грабительскими набегами подерживали завоеватели. Чувство страха преобладало над всеми чувствами. Страх унижал человека. И нужно было собрать в кулак не только волю, но и веру. В ней, вере, люди видели единственное утешение и надежду. В своих страданиях они видели отсвет страданий Христа, и его непреклонность вселяла мужество. Народ не только с желанием шел в церковь, но и слушал любого, кто мог из Евангелия прочесть утешительное поучение: ведь Евангелие по-гречески — это «Благовество». И люди искали благую весть.

Не менее, чем страх, разъедала общество алчность. Она началась с «головы» — с князей, которые быстро поняли, что можно за серебро, украшения, меха купить в Орде ярлык на

княжество, отхватить у соседей земли, города.

И здесь вера помогла исцелить нравственные недуги: Евангелие учило любви к ближнему, единомыслию, бескорыстии. В этой обстановке и формировался характер будущего духовного наставника. К тому же родители во многом подмечали и с детства внушали Варфоломею его «богоизбранность», верили, что он «приблизившись» к Богу, вымолит у него прежнее положение Кирилла. Дело в том, что после очередной стычки Владимирского и Ростовского князей Кириллу пришлось покинуть ростовские земли и поселиться на окраине Московского княжества — в селе Радонежском, затерянном среди лесов. Все надо было начинать заново. Помогали трое сыновей, но двое из них — Стефан и Варфоломей — уже замыслили посвятить себя Богу. Кирилл не препятствовал: он был истинно верующим, но вера его была замешана на наивности и корысти. Это наивная вера была опорой боярина Кирилла. «Ведь сам Спаситель сказал — все, чего ни будете просить в молитвах, верьте, что получите, — и будет вам».

Но Варфоломей искренне и бескорыстно верил, что если он будет служить Спасителю, он поможет людям. Людям, но не себе! Он уверовал, что если люди будут продолжать жить во вражде, алчности, скверне, страхе — будет плохо всем, а значит, и каждому поодиночке.

И он принял твердое решение начать отшельническую жизнь. Не парадокс ли — служить людям и уйти от мира? Нет! Решение Варфоломея уйти в лесную пустыню не было бегством от мира. Он хотел найти утраченные «врата истины», обрести полную свободу.

Здесь, наверное, таилась разгадка массового движения в монашество, начатое еще при Иване Калите: в обществе зрели нравственные силы, не находившие пока еще своего применения. И, чтобы сохранить их, хранили духовного огня, еще не созная, что они хранили, что их огонь воспламенит всю Северо-Восточную Русь, уходили от «мира». Так понимал свое предназначение Варфоломей Радонежский, обрешив себя на отшельничество, на полный аскетизм, физическую нищету.

Я не раз задавал себе вопрос: а что же великого в отшельничестве Сергия? Нет, еще не Сергия, а сына боярского, Варфоломея, в чем его нравственный подвиг, подвижничество? Отбросим на минуту идею служения Богу, хотя для Сергия это невозможно: он неотделим от идеала Христа. Но все-таки... представим это как гражданский шаг. Русь разграблена и окровавлена, но еще страшней унижающий страх, уравнивающий человека со скотом, полное падение духа. И вот нищий отшельник,

бедней самого нищего русича. Но он независим, его дух не сломен, он верит в будущность, никому не кланяется. Он горд, ибо «не хлебом единым жив человек». Таков Сергий. Он, почти умирая с голоду, ни разу не протянул руки за милостыней: его гордость, его свободный дух выше мирских благ. Значит, может человек, даже в самых тяжелых условиях, не терять своего достоинства, не унижаться ради куска хлеба? И в тех условиях это было высочайшим нравственным примером для слабых духом.

И образ жизни, личный пример Сергия Радонежского вызвал глубочайшее почтение, укреплял душевные силы ослабевших. К нему не только шли за утешением, но и желали поселиться рядом. Появилась Маковецкая церковь, которую требовалось официально освятить, рукоположить священника. Так появился игумен Маковецкой монастырской обители — Сергий Радонежский.

Добавлю: нищенской обители, в которой собралось 12 монахов-отшельников, живущих вместе, независимо друг от друга, каждый в маленькой, построенной собственноручно келье. И среди них игумен Сергий по-прежнему равный всем. Нет! В одном отличающийся: славой чудотворца. Еще отшельник-одиночка Варфоломей прославился тем, что умел утешить любого, вдохнуть в него душевные силы. Но разве это чудо? Это чуткость, умение понять состояние ближнего, а ближним был для него любой — князь ли, последний ли бедняк, каждый, кто пришел к нему за советом и помощью. Но оказалось, что Сергий, «как Христос», был способен исцелять от многих недугов «простым возложением руки». А давно ли для нас экстрасенсы были «шарлатанами» или, наоборот, «чудодеями»? Но это наш XX век! А Сергий жил в XIV. И творимое им, естественно, воспринималось, как чудо.

Истинное чудо Сергия Радонежского заключалось в его любви к людям, в его стремлении добиться, чтобы все жили, как братья, — по Христу. Он раньше многих князей понял, что их «стремление к суверенитету», говоря по-современному, есть не что иное, как политика чужеземцев, которым выгодны распри, а не объединенная Русь.

И он покидал обитель и шел пашком — Сергий не считал возможным «мучить» божью тварь — коня», с увещеваниями и с глубокими государственными советами. И его не только выслушивали. Часто его слушались и прекращали взаимное самоуничтожение и ослабление на радость чужеземцам.

В начале 50-х годов Сергий решил твердо: Маковецкий монастырь должен явить достижимость христианских идеалов, в первую очередь — любви и единомыслия. Построить для начала маленький мирок, где люди будут жить по законам добра, а не зла, совместно работать, сообща пользоваться плодами рук своих, не иметь своих ценностей, накоплений. Это будет светлый и свободный мир, о котором мечтали люди всегда, но не могли создать его на земле... Но мечта о «согласии и единомыслии»

оказалась утопией: даже монашеская братия возропала против «уравниловки». И все же — кто бросит камень в Сергия Радонежского за его светлую мечту?..

Но почему «мечта Сергия»? Он пытался — и во многом осуществил! — учение Христа о равенстве, братстве, нестяжательстве, взаимной доброте — на практике. И нам еще предстоит внимательно изучить его благотворное влияние не только на современное ему общество, но и на последующие поколения.

Ж. ТРОШЕВ.
(Статья дана в сокращении)

Поздравляем!

25 октября у нашей дорогой мамочки Ермолаевой Марии Семеновны день рождения.

Сколько прожито лет,
Мы не будем считать.
Но хотим мы тебе в этот день пожелать:
Не болеть, не стареть,
не скучать...
И еще много лет день
рождения встречать.
Василий, Нина.

ВОЗВРАЩАЯСЯ

К НАПЕЧАТАННОМУ

«Обидно за газету»

Под таким заголовком в № 126 опубликовано письмо В. Сычева о том, что много ошибок проходит в газете.

Как бывший газетчик В. Сычев должен знать, что в каждой редакции есть корректор, который и занимается «поиском» ошибок и исправлением их еще а оттисках. На подпись редактору поступает полностью вычитанная и исправленная полоса или разворот. Роль ответственного выпускающего при централизации выпуска газет совсем в другом. В его обязанности входят: контроль за соблюдением технических условий выпуска газеты; за соответствием монтажа макету, набора-разметке редакции; внесение изменений в полосы по согласованию с редакцией (в случае невозможности связаться с редакцией — с руководителем группы выпуска); редакторская читка и подписание полос «в печать» и номеров «в свет».

К сожалению, ни у одной районной редакции в Канске нет корректоров и ответственные выпускающие выполняют (по согласованию с редакцией) непредусмотренную для них работу корректоров, причем на полставки.

Поэтому с утверждением В. Сычева, что газетные ляпы на совести ответственного выпускающего согласиться не могу, а вот как корректор оказался не на высоте.

Пользуясь случаем, приношу свои извинения читателям за ошибки в газете.

А. МАСЛЮКОВ.

НАШ АДРЕС: 663700:
село Держинское,
Красноярского края,
Садовый пер., № 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: общий — 9-13-91, редактора — 9-13-90, бухгалтера — 9-13-93.

Мнения, высказанные авторами, не обязательно совпадают с точкой зрения редакции. Рукописи и фотоснимки не возвращаются и не рецензируются.

Печать офсетная
на основе фотонабора.
Объем 1 печ. л.
Индекс 52295.

Газета выходит
по вторникам,
четвергам,
и субботам.
Ответственный
выпускающий в г. Канске
А. МАСЛЮКОВ.

Канская типография
краевого управления печати
и информации.

Тираж 5192.

Редактор Л. ЛАПТЕНКОВА.

Подписано в печать — 17.00